

REGULAMIN
71. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
dla uczniów szkół podstawowych
„Mały OKR 2026”

Etap Miejsko-Gminny

- **CELE KONKURSU:**
 - Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
 - Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
 - Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
 - Poznanie pracy innych, konfrontacja dorobku.
 - Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

- **ZASADY ORGANIZACYJNE:**
 - „Mały OKR 2026” jest konkursem o zasięgu regionalnym adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas I-VI (recytacja), VII-VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.
 - Organizatorem etapu Miejsko-Gminnego jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Zdzieszowicach. Zgłoszenia do etapu Miejsko-Gminnego dokonuje Organizator eliminacji niższego szczebla. Jury eliminacji niższego szczebla winno również szczegółowo zaznajomić się z niniejszym Regulaminem.
 - Zgłoszenie do etapu Miejsko-Gminnego odbywa się poprzez czytelne wypełnienie kart zgłoszeniowych (załącznik nr 1) laureatów wyłonionych w wielostopniowych eliminacjach oraz oświadczenia RODO (załącznik nr 2) i dostarczenie ich do **Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Zdzieszowicach, ul Powstańców Śląskich 7, 47-330 Zdzieszowice** w nieprzekraczalnym terminie, **tj. do dnia 27 marca 2026 r. (piątek)**. Zgłoszenia po terminie nie będą brane pod uwagę.
 - Etap Miejsko- Gminny odbędzie się **01.04.2026 o godz. 10.00** w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Zdzieszowicach (ul. Powstańców Śląskich 7, Zdzieszowice), natomiast etap rejonowy odbędzie się w Powiatowym Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich (ul. Dworcowa 23, 47-100 Strzelce Opolskie) **w dniu 22 . 04. 2026r. (środa)**.

- **WARUNKI UCZESTNICTWA:**
 - Do etapu rejonowego zakwalifikowana zostaje **1 osoba z każdej kategorii wiekowej** (reprezentująca miasto/powiat/gminę) – nie więcej niż 5 ogółem. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami, **przy zachowaniu ogólnego limitu kwalifikacyjnego**. Organizator eliminacji rejonowych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.

*** TURNIEJ RECYTATORSKI :**

- Klasy I-III szkół podstawowych - recytacja 1 utworu poetyckiego – czas prezentacji do 3 minut, limit kwalifikacyjny: 1 osoba.
- klasy IV-VI szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 5 minut łącznie, limit kwalifikacyjny: 1 osoba.
- klasy VII-VIII szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 7 minut łącznie; limit kwalifikacyjny : 1 osoba

*** TURNIEJ WYWIEDZONE ZE SŁOWA:**

Klasy VII-VIII szkół podstawowych – repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów); dowolnej formy prezentacji (tętrajdowego wiersza, łącznie z słowem mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut, limit kwalifikacyjny 1 osoba.

***TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ :**

Klasy VII-VIII szkół podstawowych - wykonać 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany; w ramach repertuaru śpiewanego wykonawcy mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub praci literackiej; do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi śpiewany utwór z tekstem własnym - łącznie ich wykonanie może przekroczyć 8 minut; do komplementu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagrania (półplak); prezentator utworu i poidejącego okłoy kłtłt wykonać dopuścić tylko wówczas, gdy uczestnik oprówł ową włłł i trprłłję; limit kwalifikacyjny 1 osoba. **Akompaniatorzy zobowiązani są przynieść własne instrumenty muzyczne.** Organizator zapewnia pianino elektryczne.

• OCENA PREZENTACJI:

- Oceny prezentacji dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatora.
- Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku itd.)
 - interpretacja utworów (m.in. dykcja , emisja, ekspresja)
 - ogólny wyraz artystyczny
- W turnieju „Wywiedzone ze słowa” Sąd Konkursowy uwzględni ponadto:
 - celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację
 - kompozycję sceniczną prezentacji
- Sąd konkursowy etapu rejonowego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
- Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- Laureaci otrzymują dyplomy i nagrody ufundowane przez Organizatora.
- W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorem pod nr. tel. 077-484-23-92

ORGANIZATOR