

## Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego

PSO zawiera wszystkie zapisy ze Statutu Szkoły zawarte w paragrafie 47 i 48 (strony 27-29) dotyczące oceniania.

Dodatkowo ze względu na specyfikę przedmiotu ocenie podlegają : sprawdziany, kartkówki, testy, wypracowania, zadania domowe, dyktanda, recytacja, udział w konkursach (na wszystkich etapach), zadania związane z przygotowaniem do egzaminu ósmoklasisty.

Poprawa ocen ze sprawdzianu jest taka jak w punkcie 62 paragrafu 48 Statutu Szkoły. Dodatkowo uczeń ma prawo do poprawy wszystkich ocen z dyktanda w terminie 2 tygodni. Do dziennika zostanie wpisana tylko ocena wyższa od uzyskanej w miejsce oceny wcześniejszej.

### Kryteria ocen z dyktanda

Dla uczniów z klas V – VIII (dyktando musi składać się z minimum 7-8 zdań złożonych)

- 0 błędów – celujący (6)
- 1 błąd - bardzo dobry (5)
- 2 błędy - dobry (4)
- 3 błędy – dostateczny (3)
- 4 błędy – dopuszczający (2)
- 5 i więcej - niedostateczny (1)

Dla uczniów z klasy IV (dyktando składa się z minimum 5 zdań złożonych)

- 0 błędów – bardzo dobry (5)
- 1 błąd - (-) bardzo dobry (-5)
- 2 błędy - dobry (4)
- 3 błędy – dostateczny (3)
- 4 błędy – dopuszczający (2)
- 5 i więcej - niedostateczny (1)

Zymowa, 5.03.23r.  
Bożena Jagiła

## KRYTERIA OCEN PRAC PISEMNYCH Z J. POLSKIEGO KL. IV –VIII

<b>KRYTERIA</b>	<b>CELUJĄCY</b>	<b>BARDZO DOBRY</b>	<b>DOBRY</b>	<b>DOSTATECZNY</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCY</b>	<b>NIEDOSTATECZNY</b>
<u>Treść</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temat wyczerpany i wzbogacony o własne przemyślenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trafny dobór materiału, uwzględnienie podstawowego kanonu lektur, brak błędów rzeczowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temat prawie wyczerpany, - małe odstępstwa od tematu</li> <li>- dobór materiału trafny, ale zawężony, - w zasadzie brak błędów rzeczowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- częściowa zgodność z tematem</li> <li>- dobór materiału dość ubogi, - nieliczne błędy rzeczowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nawiązania do tematu</li> <li>- materiał ubogi lub bardzo ograniczony, - błędy rzeczowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca nie na temat</li> <li>- nieprawidłowy dobór materiału, - liczne błędy rzeczowe</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretacja utworów pogłębiona, samodzielna, wnikliwa, szeroka, - sądy dojrzałe, - samodzielne oceny - odczytanie metaforyczne</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretacja samodzielna, poprawna, z próbą formułowania ocen i sądów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretacja bez próby formułowania samodzielnych ocen, sądów ale poprawna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretacja typowo odtwórcza, powierzchowna, bez wnioskowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretacja utworów niezgodna z tematem</li> </ul>
<u>Forma</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- świadomie wybrana forma oryginalnie rozwiązana</li> <li>- kompozycja uporządkowana, logiczna, - literackość wypowiedzi, oryginalność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konsekwentna realizacja określonej formy</li> <li>- wypowiedź kompozycyjnie spójna, przejrzysta, z elementami oryginalności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- konsekwentna realizacja określonej formy z małymi uchybieniami</li> <li>- wypowiedź spójna, logiczna, poprawna ale pozbawiona oryginalności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizacja formy bez głębszej jej świadomości</li> <li>- kompozycja lekko zakłócona, lekko zachwiane proporcje, ale całość wypowiedzi logiczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementy formy</li> <li>- wyraźnie zakłócona kompozycja (np. zbyt długi wstęp, brak zakończenia)</li> <li>- brak spójności i logiczności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brak świadomości formy</li> <li>- brak spójności i logiczności</li> </ul>

<b>KRYTERIA</b>	<b>CELUJĄCY</b>	<b>BARDZO DOBRY</b>	<b>DOBRY</b>	<b>DOSTATECZNY</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCY</b>	<b>NIEDOSTATECZNY</b>
Forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- styl podkreślający indywidualność piszącego, obrazowy, - składnia urozmaicona, - bogactwo języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- styl urozmaicony, bogaty, barwny, - bogactwo języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- styl poprawny, różnicowany, - składnia poprawna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- małe różnicowanie stylistyczne, - słownictwo niezbyt bogate, - nieporadność składniowa, nie utrudniająca zrozumienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ubogie, ale poprawne słownictwo, - błędy składniowe nie wykluczające zrozumienia tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ubogie słownictwo, liczne powtórzenia, błędy składniowe wykluczają zrozumienie tekstu</li> </ul>
Technika	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca wzorowa pod względem układu graficznego,</li> <li>- praca estetyczna,</li> <li>- pismo czytelne, kształtne</li> <li>- język i ortografia bezbłędne ewentualnie dopuszczamy: <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 błąd językowy,</li> <li>* 1 błąd ortograficzny,</li> <li>* 1 błąd interpunkcyjny na stronę</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układ graficzny poprawny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojedyncze błędy językowe (np. 1 na stronie), ortograficzne (1 na stronie),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układ graficzny z błędami (np. akapitowanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poważny błąd w układzie graficznym (akapity, margines)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- brak świadomości sensu układu graficznego</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- nieliczne błędy językowe (2 na stronie)</li> <li>- błędy ortograficzne (2 na stronie)</li> <li>- kilka błędów interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sporo błędów językowych (3-4 na stronie), - liczne błędy ortograficzne (3 na stronie), - liczne błędy interpunkcyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wiele błędów językowych utrudniających zrozumienie tekstu, - liczne błędy ortograficzne</li> </ul>

*Zyward, 5.09.23r.*  
*Bożena Jędrzejko*